

LUCAS KRÜGER

Glossário do Inconsciente

Prólogo e agradecimentos

O conceito deste livro e a grande maioria dos poemas surgiram no segundo semestre de 2017. O hibridismo de sua concepção sempre me dificultou organizá-lo.

Na época, o projeto era significativamente maior do que a versão aqui publicada e havia a intenção de expandi-lo continuamente. A ideia de criar um “glossário” poético de conceitos psicanalíticos implicava, naquele momento, a incorporação progressiva de novos termos, novos poemas e diferentes possibilidades de apresentação — entre elas, a de publicar os poemas sem títulos, deixando para o final do livro uma lista de conceitos correspondentes, de modo que o leitor pudesse, se quisesse, buscar posteriormente o título pensado para cada poema.

O livro acabou sendo adiado durante anos para que esse plano inicial pudesse, quem sabe, se concretizar. A bem da verdade, muito poucas modificações ocorreram nesse meio tempo. O projeto foi retomado brevemente em 2020, durante o isolamento da pandemia, e novamente em 2024, quando retornei ao livro por poucos dias, realizando pequenas revisões e alterações.¹

¹ Agradeço as leituras e comentários realizados entre 2017 e 2018 pelos amigos e colegas psicanalistas Lísia Refosco, Felipe Gerchman e Celso Gutfreind. Agradeço igualmente a leitura de minha esposa, Marília Santos Krüger, psicanalista e escritora, cuja presença atravessa, de diferentes formas, praticamente todas as minhas publicações.

Em 2026, porém, tornou-se claro para mim que não fazia mais sentido adiar sua publicação em nome de uma expansão interminável. Em vez de acrescentar poemas para os conceitos ainda ausentes, o que fiz foi retirar muitos dos que já estavam escritos.

Talvez este livro já não possa mais ser pensado como um híbrido entre gêneros, tal como em sua concepção inicial. No fim das contas, trata-se de um livro de poemas atravessado por títulos ligados à psicanálise, ao afeto e à experiência subjetiva. A poesia vence o psicanalista.

Seguem apenas os poemas que julguei continuarem respirando caso não tivessem título.



Ambivalência

às margens
do rifle
uma mão trêmula
anseia soltá-lo
para acariciar
a pomba

Fantasia

um pirata navega
no riacho da infância

caça lambaris
se apaixona por barbies

luta contra ninjas
dorme em meu travesseiro

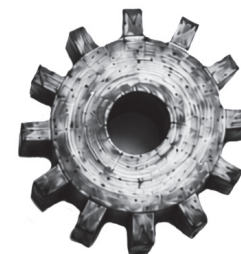
Análise terminável e interminável

o inacabado edifício palpita

concreta-se entre as costelas
avança e recua corredores
salta e cai andares

feito um ser humano

apenas um ser humano



Sobre o autor

Lucas Krüger é autor dos livros de poemas *O sonho da vírgula* (2015) e *Homenagem à nuvem* (2017). Psicanalista, é autor de *Por que o divã? Perspectivas de escuta e a poética da psicanálise* (Coedição Blucher/Artes & Ecos, 2023), publicado em língua inglesa pela editora Routledge (London/New York, 2026), de *Interlocuções na fronteira entre psicanálise e arte* (2017) e do infantil *A careca do galo* (2018). É membro do GBPSF (Grupo Brasileiro de Pesquisas Sándor Ferenczi) e membro efetivo da Sigmund Freud Associação Psicanalítica. Realizou produções musicais diversas e participou, enquanto tradutor, das publicações de *Poemas Árticos* (2018), do poeta chileno Vicente Huidobro; *Sonhos, melodias e sintomas* (2019), de Sándor Ferenczi; *Sonho e mito: um estudo sobre a psicologia dos povos* (2020), de Karl Abraham; e *O que significa estar vivo: explorações psicanalíticas*, de Thomas H. Ogden (2026). É diretor da Série *Ferenczi – Traduções do original* e diretor da Série *Escrita Psicanalítica*, que reúne ensaios psicanalíticos contemporâneos e traduções do alemão de autores como Sándor Ferenczi, Karl Abraham, Lou Andreas-Salomé, Sabina Spielrein, Otto Gross, Ernst Simmel e Margarete Hilferding. É fundador e editor da Artes & Ecos, editora de Porto Alegre especializada na publicação de poesia e ensaios de arte e psicanálise.

[Todos os livros do autor, quando não indicado, foram publicados pela editora Artes & Ecos.]

Índice

Prólogo e agradecimentos	5
Escuta	9
Ambivalência	10
Fantasia	11
Paranoia	12
Desejo	13
Narcisismo (versão brasileira)	14
Holding	15
Ato falho	16
Pulsão	17
Neurose obsessiva	18
Introjeção	19
Castração	20
Onipotência	21
Memória	22
Desmentido	23
Angústia	24
Eros	25
Autoerotismo	26
Oralidade	27
Deslocamento	28
Histeria de angústia	29
Identificação projetiva	30
Espaço transicional	31
Princípio do prazer	32
Alteridade	33

Psicose	34
Trauma	35
Isso (Id)	36
Recalcamento originário	37
Histeria de conversão	38
Paixão	39
Racionalização	40
Projeção	41
Thanatos	43
Perversão	44
Mãe morta	45
Vida	46
Eu (ego)	47
Cisão	48
Contratransferência	49
Superego	50
Recalcamento propriamente dito	51
Desamparo	52
Objeto	53
<i>Oedipus Rex</i>	54
Luto ou melancolia	55
Ódio	56
Princípio de realidade	57
Condensação	58
Finitude	59
Amor	60
Inconsciente	61
Análise terminável e interminável	62
 Sobre o autor	 65

© 2026 Lucas Krüger

*Este livro segue as normas do Acordo Ortográfico
da Língua Portuguesa de 1990, adotado no Brasil em 2009.*

Coordenação editorial

Isadora Travassos

Produção editorial

João Saboya

Rodrigo Fontoura

Sofia Vaz

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

K95g

Krüger, Lucas

Glossário do Inconsciente / Lucas Krüger. - 1. ed. - Rio de Janeiro :
7 Letras ; Porto Alegre [RS] : Artes & Ecos, 2026.

ISBN 978-85-421-0884-2

1. Poesia brasileira. I. Título.

26-106441.0

CDD: B869.1

CDU: 82-1(81)

Gabriela Faray Ferreira Lopes - Bibliotecária - CRB-7/6643

2026

Viveiros de Castro Editora Ltda.

Rua Visconde de Pirajá, 580/ sl. 320 – Ipanema

Rio de Janeiro – RJ – 22410-902

Tel. (21) 2540-0076

editora@7letras.com.br – www.7letras.com.br

Artes & Ecos

contato@arteseecos.com.br – www.arteseecos.com.br